

Prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Campus Maria da Graça

Critérios de correção

Questão 1

A) Espera-se que o candidato disserte sobre o modo como a identidade nacional brasileira foi construída a partir de várias exclusões, levando em conta a diversidade das línguas faladas pelos diversos povos que constituem e constituíram o país em seu processo de formação. É importante que o candidato trate do multilinguismo e analise a língua como fator histórico e social, e não individual.

B) O candidato deve elaborar um comentário consistente sobre a importância da inclusão do ensino de cultura e literatura indígena no currículo de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. A banca espera que o candidato cite pelo menos um texto e um autor indígena.

Questão 2

A) O candidato deve discorrer sobre o lugar da memória nas literaturas africanas de língua portuguesa, destacando aspectos como a oralidade, a opressão, a exclusão e a resistência. É desejável que exemplifique sua resposta citando algum texto literário (mesmo que apenas o poema da coletânea).

B) A banca espera que o candidato comente a repetição da expressão “nossa voz” no início da maioria dos versos do poema, o que destaca o aspecto coletivo da mensagem, e a relacione com os verbos que convocam à ação de denunciar e criticar uma situação de opressão.

Questão 3

A) Espera-se que o candidato disserte sobre o caráter excludente da formação do cânone da literatura brasileira, relacionando esse processo à letra do samba da Mangueira. Em sua resposta, o candidato deve falar tanto sobre autores negros como também periféricos.

B) O candidato deve apresentar uma proposta didática detalhada sobre como incluir autores negros e periféricos excluídos no cânone nas aulas de Português e Literatura do Ensino Médio. É desejável citar pelo menos um autor e um texto de cada uma dessas categorias.

Questão 4

A banca espera que o candidato disserte brevemente sobre os gêneros textuais a partir de Marcuschi, e que mencione outras referências teóricas. O candidato deve apresentar propostas didáticas voltadas ao trabalho com gêneros textuais baseados na oralidade que circulam na Internet (tais como podcasts e vlogs). É importante que as propostas contemplem tanto a recepção quanto a produção desses textos por parte dos alunos.

Questão 5

Espera-se que o candidato fale sobre a importância do trabalho com argumentatividade em sala de aula e sobre o desenvolvimento da capacidade de leitura crítica dos discursos contemporâneos. O candidato deve contrapor as mídias tradicionais às novas mídias, bem como fazer referência a algum dos textos da coletânea.